

Администрация Пограничного муниципального округа
Отдел образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 общеразвивающего вида «Солнышко» Пограничного
муниципального округа»



«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий

М.М. Костырина

«30» апреля 2021 г.

ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

Возраст обучающихся: 3-4года
Срок реализации программы: 1 год

Молдованова Наталья Петровна,
музыкальный руководитель

пгт. Пограничный
2021 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Обучение детей по программе «Логоритмика для малышей» основано на сочетании музыки, движения и слова. Занятия логоритмикой включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально–двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. В основе своей программы мы использовали методическое пособие М.Ю. Картушиной, которое содержит занятия, составленные с опорой на лексические темы.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения – общекультурный.

Отличительной особенностью программы является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия с дошкольниками в весёлую обучающую игру.

Адресат программы. Программа адресована для воспитанников от 3 до 4 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия набора и формирования групп. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Количество обучающихся в объединении может быть от

10 до 15 человек. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий 15-20 минут.

Срок реализации образовательной программы - 1 год с сентября по май в количестве 36 часов в год.

Формой проведения логоритмических занятий является игра.

Форма организации занятий: групповая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование социально-коммуникативных качеств у детей 3-4 лет посредством взаимодействия двигательной сферы ребенка со словом и музыкой.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать общую и тонкую моторику, пространственную организацию движений;
- развивать речевую моторику (*артикуляционную и мимическую*) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формировать музыкально-эстетические представления.

Развивающие:

- развивать слуховое внимание, память;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать речевое дыхание;
- развивать фонематическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способности преодолевать трудности;
- развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/контроля
1	Логоритмика	Всего	36	Открытые занятия, аналитические отчеты, справки.

Содержание учебного плана

№	Название темы	Часы	Формы работы
СЕНТЯБРЬ			
1	Путешествие Язычка	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
2	Солнышко и дождик	1	
3	Тучка	1	
4	Осенние подарки	1	
ОКТАБРЬ			
5	Прогулка	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
6	Осенние листочки	1	
7	Осень в лесу. Белка	1	
8	Осень в лесу. Ежик	1	
НОЯБРЬ			
9	Лошадка	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
10	Корова и коза	1	
11	Свинка	1	
12	Котик	1	
ДЕКАБРЬ			

13	Дом	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
14	Транспорт	1	
15	Холод, снег	1	
16	Новый год. Елочные игрушки	1	
ЯНВАРЬ			
17	Снеговик	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
18	Игрушки	1	
19	В Африке	1	
20	Змея и черепаха	1	
ФЕВРАЛЬ			
21	Мышка	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
22	Лягушка	1	
23	Папины помощники	1	
24	Блины	1	
МАРТ			
25	Мамины помощники	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
26	Платочек	1	
27	Солнышко	1	
28	Медведь	1	
АПРЕЛЬ			
29	Весна	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
30	Птички	1	
31	Цыплята	1	
32	День и ночь	1	
МАЙ			
33	Цветочек	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
34	Насекомые	1	
35	Бабочки	1	
36	Паучок и червячок	1	
	Всего	36 часов	

1.4 Планируемые результаты

Обучающийся будет:

- уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- уметь сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу; понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом;
- проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий требуется музыкальный зал, оснащенный следующим оборудованием.

Оборудование:

- Музыкальный центр
- CD диски (USB-накопитель)
- Сборники музыкального сопровождения
- Детские музыкальные инструменты

- Перчаточные куклы или игрушки – персонажи.
- Атрибуты и тренажеры для дыхательной гимнастики
- Атрибуты для упражнений на развитие мелкой моторики.

Форма одежды детей – удобная

2.1.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
5. Е. Краuze «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
6. Аудиодиск С и Е. Железновых «Музыка с мамой»

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий музыкальное и педагогическое образование.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для определения результативности освоения программы организуются открытые занятия, концерты, изучаются аналитические материалы. В конце года (май месяц) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводится наблюдения за достижениями детей, предоставляется отчетная информация для родителей. В конце года проводится открытые занятия для родителей, родители дают оценку о качестве реализации дополнительной программы в форме отзывов и предложений.

Диагностика программы предусматривает оценку следующих направлений.

1. Умение повторять за педагогом и запоминать движения.
2. Умение выполнять дыхательные, пальчиковые и артикуляционные упражнения.
3. Умение произносить заданные слоги и слова, повторять и запоминать небольшие стихотворения.
4. Умение извлекать звук на музыкальных инструментах.

Диагностическая карта Программы

Ф.И.О.	Повтор и запоминание движений	Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика	Слоги, слова, стихи	Игра на муз. инструментах

Система оценивания предполагает 3-бальную систему:

3 балла - достаточный уровень, 2 балла – близкий к достаточному уровню, 1 балл – не достаточный уровень

2.3 Методические материалы

Дидактический материал: дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

Методический материал: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей».

Занятия логоритмикой с детьми в детском саду должны отвечать эмоциональным потребностям маленьких детей. В связи с этим, работа по программе предполагает сюжетно-игровой метод проведения занятий, вызывающий у детей только положительные эмоции, раскрепощая их и развивая желание продолжать занятия.

Музыкальный материал, классическая оркестровая и фортепианная музыка - используется в обработках, облегченных для детского

восприятия. Приветствие, открывающее, и прощание, завершающее каждое занятие, играют роль звонка на урок и с урока.

Поскольку логопедическая ритмика является подвижной дисциплиной, особое место должно быть отведено выбору помещения для занятий. Оно должно отвечать стандартным требованиям помещения для музыкальных и физкультурных занятий: хорошо освещаться, проветриваться, быть просторным, оснащённым фортепиано и аудиоаппаратурой, театральным уголком, уголком с ДМИ и т.д.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года	9 месяцев
Количество учебных дней	36
Продолжительность учебного периода	01.09.2020- 31.05.2021
Возраст детей, лет	3-4 года
Продолжительность занятия, час	1 ч
Режим занятия	1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час	36 часа

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15:30-15:50	Групповая	4	1. Путешествие Язычка 2. Солнышко и дождик 3. Тучка 4. Осенние подарки	Муз. зал	наблюдение, фото и мини-отчеты
2	Октябрь		15:30-15:50	Групповая	4	1. Прогулка 2. Осенние листочки 3. Осень в лесу. Белка 4. Осень в лесу. Ежик	Муз. зал	наблюдение, фото и мини-отчеты
3	Ноябрь		15:30-15:50	Групповая	4	1. Лошадка 2. Корова и коза 3. Свинка 4. Котик	Муз. зал	наблюдение, фото и мини-отчеты

4	Декабрь		15:30-15:50	Групповая	4	1. Дом 2. Транспорт 3. Холод, снег 4. Новый год. Елочные игрушки	Муз. зал	наблюдение, фото и мини-отчеты
5	Январь		15:30-15:50	Групповая	4	1. Снеговик 2. Игрушки 3. В Африке 4. Змея и черепаха	Муз. зал	наблюдение, фото и мини-отчеты
6	Февраль		15:30-15:50	Групповая	4	1. Мышка 2. Лягушка 3. Папины помощники 4. Блины	Муз. зал	наблюдение, фото и мини-отчеты
7	Март		15:30-15:50	Групповая	4	1. Мамины помощники 2. Платочек 3. Солнышко 4. Медведь	Муз. зал	наблюдение, фото и мини-отчеты
8	Апрель		15:30-15:50	Групповая	4	1. Весна 2. Птички 3. Цыплята 4. День и ночь	Муз. зал	наблюдение, фото и мини-отчеты
9	Май		15:30-15:50	Групповая	4	1. Цветочек 2. Насекомые 3. Бабочки 4. Паучок и червячок	Муз. зал	наблюдение, фото и мини-отчеты

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М.:2005.
2. Бабушкина Л.И., Логопедическая ритмика.
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М.Ю., Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
5. Крупенчук О.И. Ладушки: пальчиковые игры для малышей. – СПб.: 2005.
6. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий. «Детство-пресс».

7. игр для детей от 2 до 5 лет. - Минск, Попурри, 2006.
8. Ткаченко Т. Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков. – М.: 2005.
9. Ткаченко Т. Пальчиковые игры и гимнастика. – М.: 2005.
10. Тимофеева Е. Ю. Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. – СПб.: 2006.