

Администрация Пограничного муниципального округа
Отдел образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 общеразвивающего вида «Солнышко» Пограничного
муниципального округа»



«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий

М.М. Костырина

«30» апреля 2021 г.

ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 1 год

Федорук Наталья Константиновна,
воспитатель

пгт. Пограничный
2021 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Данная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала.

Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот вид представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинография производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Актуальность программы.

Программа кружковой работы является актуальной, так как в настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование. Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию творческих способностей, зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и

навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Адресат программы. Настоящая Программа описывает курс подготовки по технике работы с пластилином для детей младшего и среднего дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия набора и формирования групп. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Количество обучающихся в объединении может быть от 10 до 15 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 минут.

Допускается зачисление обучающихся на любом этапе обучения по программе.

Срок реализации Программы. Программа рассчитана на один год обучения с сентября по май в количестве 36 часов в год.

Занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно - творческих способностей

детей младшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи.

Обучающие:

1. Знакомить с новым способом изображения - пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
2. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
3. Формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы.
2. Способствовать повышению речевой активности детей.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.
3. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Планирование построено по принципу «от простого к сложному» и предполагает последовательное освоение приемов работы с пластилином

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие Знакомство с пластилиновыми картинами	1	1		
2	Способы и приемы лепки	3		3	Обучение, анализ
3	Изготовление поделок	32		33	Выставка детских работ
	ВСЕГО:	36 ч.	1 ч.	36 ч.	

Содержание учебного плана

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь – 5 часов	1	Волшебный пластилин	Познакомить детей с пластилиновыми картинками, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом.
	2	Воздушные шары	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать эстетическое и образное восприятие.
	3	Гроздь винограда	Познакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы
	4	Цветочная клумба	1. Продолжать освоение приемов пластилинографии. 2. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. 3. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.
	5	Солнышко на тарелке	1. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. 2. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. 3. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)

Октябрь – 4 часа	1	Созрели яблочки в саду	1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.
	2	Осеннее дерево	1. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии. 2. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. 3. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. 4. Развивать у детей эстетическое восприятие.
	3	Варим варенье	1. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего - поспели ягоды. 2. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Развивать мелкую моторику.
	4	Чудо-грибочки	1. Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. 2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. 3. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы.
Ноябрь – 4 часа	1	Ветка рябины	1. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.

			4. Развивать мелкую моторику.
	2	Бусы для Люси	1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. 2. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. 3. Закреплять знания о цвете.
	3	Гусеница	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 2. Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
	4	Ёжик	1. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность в работе.
Декабрь – 4 часа	1	Клубочки для котёнка	1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. 2. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
	2	Снеговик	1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. 2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им круглую форму.
	3	Ёлочка, ёлка колкая иголками	1. Сформировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. 2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.

			3. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. 4. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.
	4	Украсим ёлочку новогодними игрушками	1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. 2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. 3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. 4. Развивать интерес к работе.
Январь – 3 часа	1	Чашка для куклы Кати	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4. Закреплять знания о цветах.
	2	Рыбки в аквариуме	Развивать умение располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. 2. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок. 3. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.
	3	Рыбки в аквариуме (продолжение)	1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. 2. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума. 3. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка. 4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
Февраль – 4 часа	1	Мы делили апельсин	1. Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов. 2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми

			движениями, оттягивать нужные части предметов. 3. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. 5. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.
	2	Самолёт летит	1. Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передаче формы предмета, его строения, частей. 3. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. 4. Закрепить знания о голубом и синем цветах.
	3	Галстук для папы	1. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. 2. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы
	4	Веселый зоопарк	1. Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк".
Март – 4 часа	1	Праздничное платье куклы Кати (украсим платье)	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание.
	2	Праздничный торт	1. Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге.

			2. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями. 3. Вызывать радость от проделанной работы. 4. Развивать согласованность в работе обеих рук 5. Воспитывать аккуратность.
	3	Веточка мимозы	1. Развивать умение ощипывать маленькие кусочки от большого куска. 2. Создавать пушистость с помощью тычка карандаша. 3. Учить размазывать шарики мазком.
	4	Веселый клоун	1. Продолжать развивать умения размазывать шарики мазком 2. Создавать радостное настроение от работы
Апрель – 5 часов	1	Бабочка	1. Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. 2. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание. 3. Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином. 4. Воспитывать интерес к живой природе.
	2	Листочки	1. Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Укреплять познавательный интерес к весенней природе.
	3	Цветик-семицветик	1. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. 2. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, умение пользоваться стекой. 3. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения
	4	Морковка для зайки	1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине. 2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения.

	5	Радуга-дуга	1. Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 2. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. 3. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга) 5. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
Май – 3 часа	1	Улитка, улитка, выпусти рога	1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. 2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.
	2	Кактус в горшке	1. Расширять представления детей о комнатных растениях. 2. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. 3. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности
	3	Звездное небо	1. Учить передавать образ звездного неба 2. Закреплять навыки работы с пластилином размазывать пластилин от центра мазком 3. Стимулировать активную работу пальцев рук.
Итого – 36 часов			

1.4. Планируемые результаты

К концу реализации программы дети:

- умеют составлять простые композиции на плоскости;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- применяют различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира;

- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- научатся обследовать различные объекты (*предметы*) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получат навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

- проявляют познавательный интерес к технике пластилинография.

У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;

- разовьётся мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;

- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

- тематические подборки демонстрационного и раздаточного материала (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.)

- технологические карты: демонстрационные, раздаточные

- коллекция образцов картин из пластилина

- библиотека литературы по пластилинографии

- дидактические игры, развивающие мелкую моторику руки

- учебная доска

- Использование образцов (муляжи, игрушки, макеты)

Материалы и инструменты для пластилинографии:

- пластилин
- доска для лепки
- стеки
- картон (белый, цветной)
- влажные салфетки
- бисер
- семена подсолнечника

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз, 2004.
2. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз, 2004.
3. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» - М.:АСТ: Астрель, 2006.
4. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.:ТЦ Сфера,2009.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003.
6. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – Синтез».
7. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – Синтез».
8. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013 г.
9. Ноутбук для показа мультфильмов, воспроизведения музыки
10. Аудиозаписи

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

- сформирован – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- частично сформирован – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- не сформирован – ребёнок не может выполнить все параметры оценки.

Уровни	Показатели	Критерии
Достаточный уровень (3б) форма передана точно	1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней	1. Ребенок понимает задание скатать шар круговыми движениями ладоней. Без труда выполняет задание. В результате получается шар правильной формы
	2. Умение раскатывать прямыми ладонями пластилин» колбаской»	2. Ребенок понимает задание раскатать «колбаску» без труда раскатывает. В результате получается колбаска правильной формы.
	3. Умение отщипывать маленькие кусочки от большого куска.	3. Ребенок понимает задание отщипывать маленькие кусочки от большого куска. Без труда отщипывает маленький кусочек от большого.
	4. Умеет делать пальцами углубление в шаре	4. Ребенок понимает задание сделать пальцами углубление в шаре. Без труда делает углубление.
	5. Умеет лепить предмет из	5. Ребенок понимает задание

	нескольких частей	слепить предмет из нескольких частей. Без труда лепит предмет из нескольких частей.
Близкий к достаточному (2 б) есть незначительные искажения	1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней 2. Умение раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин в «колбаску» 3. Умение отщипывать маленькие кусочки от большого куска	1. Ребенок понимает задание скатывает шар круговыми движениями ладоней однако не всегда может регулировать силу нажатия в результате чего получается шар не совсем правильной формы. Иногда необходимы словесные указания и напоминания способов лепки. 2. Ребенок понимает задание раскатывает «колбаску» прямыми движениями ладоней ,но не всегда может регулировать силу нажатия в результате чего получается «колбаска» не совсем правильной формы иногда необходимы указания и напоминания лепки. 3. Ребенок понимает задание отщипывать маленькие кусочки, однако не всегда может регулировать силу нажатия пальцев. В результате чего не совсем получается отщипывать маленький кусочек. Необходимы словесные указания.

Диагностическая карта уровня развития способностей (пластилинографии) детей среднего возраста

№ п/	ФИ ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолю	Уровень
		Раскатывание	Скатывание	Сплющивание	Размазывание				

п														бия			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	

Форма подведения итогов:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д

2.3. Методические материалы

Педагогические технологии, используемые в обучении.

- Личностно-ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Методы обучения:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, пальчиковая гимнастика).
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Обучение работы по пластилинографии начинается с ознакомления детей приемам лепки (отщипывания маленького куса от большого, скатывание круговыми движениями между ладоней, скатывание прямыми движениями между ладоней, размазывание пальцем по контуру, придавливание пальцем к поверхности). Изучив основные приемы, можно приступать к изготовлению самих изделий.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года	9 месяцев
Количество учебных дней	36
Продолжительность учебного периода	01.09.2020 - 31.05.2021
Возраст детей, лет	3-5 лет
Продолжительность занятия, минут	20
Режим занятия	1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час	11ч. 20 мин

2.5 Календарный план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2.09 09.09 16.09 23.09 30.09	16.00-16.20	групповая	1 1 1 1 1	1. Волшебный пластилин 2. Воздушные шары. 3. Гроздь винограда. 4. Цветочная клумба. 5. Солнышко на тарелке.	группа «Почемучки»	выставка детских работ
2.	октябрь	07.10 14.10 21.10 28.10	16.00-16.20	групповая	1 1 1 1	1. Созрели яблочки в саду. 2. Осеннее дерево. 3. Варим варенье. 4. Чудо-грибочки.	группа «Почемучки»	выставка детских работ
3.	ноябрь	05.11 11.11 18.11 25.11	16.00-16.20	групповая	1 1 1 1	1. Ветка рябины 2. Бусы для Люси 3. Гусеница 4. Ёжик	группа «Почемучки»	выставка детских работ
4.	декабрь	02.12 09.12 16.12	16.00-16.20	групповая	1 1 1	1. Клубочки для котёнка. 2. Снеговик. 3. Ёлочка, ёлка колкая иголлка.	группа «Почемучки»	выставка детских работ

		23.12			1	4. Украсим ёлочку новогодними игрушками.		
5.	январь	13.01 20.01 27.01	16.00-16.20	групповая	1 1 1	1. Чашка для куклы Кати. 2. Рыбки в аквариуме. 3. Рыбки в аквариуме (продолжение).	группа «Почемучки»	выставка детских работ
6.	февраль	03.02 10.02 17.02 24.02	16.00-16.20	групповая	1 1 1 1	1. Мы делили апельсин. 2. Самолёт летит. 3. Галстук для папы. 4. Веселый зоопарк.	группа «Почемучки»	выставка детских работ
7.	март	03.03 10.03 17.03 24.03		групповая	1 1 1 1	1. Праздничное платье куклы Кати. 2. Праздничный торт. 3. Веточка мимозы. 4. Веселый клоун	группа «Почемучки»	выставка детских работ
8.	апрель	07.04 14.04 21.04 28.04	16.00-16.20	групповая	1 1 1 1	1. Бабочка. 2. Листочки. 3. Цветик-семицветик 4. Морковка для зайки	группа «Почемучки»	выставка детских работ
9.	май	05.05 12.05 19.05 26.05	16.00-16.20	групповая	1 1 1 1	1. Радуга-дуга 2. Улитка, улитка, выпусти рога. 3. Кактус в горшке. 4. Звездное небо.	группа «Почемучки»	выставка детских работ

Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006 г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.:«Издательство Скрипторий 2003», 2008
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», М., Издательство Скрипторий, 2003 г.
6. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3 – 4 лет». Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009 г.
7. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 – 5 лет». Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009 г.