

Администрация Пограничного муниципального округа
Отдел образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 общеразвивающего вида «Солнышко» Пограничного
муниципального округа»



«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий

М.М. Костырина

«30» апреля 2021 г.

ЮНЫЙ ХУДОЖНИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Яфанкина Татьяна Александровна,
воспитатель

пгт. Пограничный
2021 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. Способность к творчеству зависит от многих факторов, одним из которых выступает такой психический процесс, как воображение. Развитие, которого в свою очередь зависит от приобретенного человеком социального опыта. В настоящее время приобретение детьми социального опыта происходит чаще всего через визуальные каналы. На детей обрушивается большое количество негативной информации из телевидения и других источников, что пагубно сказывается на их психике, губит эмоциональную сферу. Потребность в творческом самовыражении у детей снижается. Известно, что ребёнок не может обходиться без возможности свободы проявлений, а в водовороте проблем и забот взрослых он лишается этой потребности. Результатом этого является появление в детских рисунках сюжетов войны, монстры из комиксов и компьютерных игр. У детей пропадает интерес к изображению добрых сказочных персонажей, чаще используют в своих работах тёмные, тусклые, невзрачные цвета и оттенки, которые отражают агрессию, раздражительность и другие негативные эмоции.

Изобразительное искусство — это занятие для детей разного возраста. Оно совершенствует органы чувств, развивает умение наблюдать, анализировать, запоминать, учит понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Сегодня, когда во многих дошкольных образовательных учреждениях на знакомство с изобразительным искусством и занятия по изобразительно-художественному творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Изобразительное искусство является важным видом деятельности в дошкольном возрасте. Оно определяет интересы детей, отражает мысли, чувства, отношение к окружающему миру, затрагивает все стороны личности ребёнка, тем самым, развивая её разносторонне.

Программа является педагогически целесообразной, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом одаренном ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

Отличительной особенностью программы заключается в развитии творческих способностей детей, через обучение их изодетельности, используя классические и нетрадиционные приемы владения материалами. Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для нравственного и духовного обогащения, формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, а также помочь определиться с профессиональным выбором.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 5 - 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия набора и формирования групп. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Количество обучающихся в объединении может быть от 10 до 15 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут.

Допускается зачисление обучающихся на любом этапе обучения по программе.

Срок реализации Программы. Программа рассчитана на один год обучения с сентября по май в количестве 36 часов в год.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая. Групповое обучение позволяет формировать у ребенка нравственные черты личности, навыки сотрудничества в коллективной деятельности; воспитывать уважение и интерес к изо-деятельности другого. Работа педагога с обучающимися, осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закреплении навыков, индивидуального подхода.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы. Развитие творческого потенциала дошкольников средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- Расширять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность

пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Наименование рабочей программы	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
«Юный художник»	1 час	4 часа	36 часов

Содержание учебного плана

Сентябрь				
Дата	Тема	Задачи	Предварительная работа и материалы	Нетрадиционная техника
1 – 3 недели	Проведение мониторинга.	Определение первичного уровня знаний детей.	Беседы с детьми, игры. Наблюдение за взаимоотношениями детей в группе.	
4 неделя	Введение. Знакомство с изобразительным и материалами	Алгоритм действий при работе. Правила техники безопасности.		
Октябрь – «Осень золотая»				
1 неделя	«Ладочка правая, ладочка левая».	Учить обмакивать ладочку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладочку и делать отпечаток в «окошке» слева:	Альбомы, на листе 2 «окошка», пальчиковые краски (по 2 цвета для каждого ребёнка), салфетки.	Рисование ладочкой

		пальчиком левой руки наносить краску на ладонку правой руки и делать отпечаток справа.		
2 неделя	«Мухомор»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета, салфетки, иллюстрации мухоморов.	Рисование пальчиками.
3 неделя	На пенёк опять выросло 5 опят.	Соединение в одном рисунке рисование ладошкой и пальчиками. Отпечаток ладошке делаем в центре альбомного листа. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, травку.	Краски тёплых осенних цветов и оттенков. Листы бумаги. Салфетки.	Рисование ладошкой
4 неделя	«Золотые листочки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции.	Белая бумага. Гуашь. листья, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Оттиск листьями
5 неделя	«Гроздь винограда».	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Тычок жёсткой полусухой кистью.

Ноябрь – «Наши натюрморты»				
1 неделя	«Желтые и красные яблоки»	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки	Краски, матрицы из яблок. Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-желтой бумаги.	Печатание матрицей из яблок.
2 неделя	«Овощи в корзине»	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	Игра на вкус «Что ты съел?» Гуашь, палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов.	Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона.
3 неделя	«Осенняя веточка»	Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка	Кляксография
4 неделя	«Осенний лист клена»	Познакомить с новой техникой рисования, сочетая акварель и трафарет.	Альбомный лист, акварельные краски, кисточки, тряпочки, вода, трафарет осеннего листа, кусочек губки	Трафарет + акварель
Декабрь – «Ждем Новый год»				
1 неделя	«Мои рукавички»	Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист вырезан в форме рукавички. Палитра, гуашь, печатки из пробок.	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, Рисование пальчиками

2 неделя	«Елочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Тычки жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками
3 неделя	«Заюшкина избушка»	Учить детей рассуждать, пользуясь вопросами и оценкой воспитателя, формировать умение отвечать на вопросы. Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.	Образец. Картон. Пластилин. Доски для лепки. Салфетка для рук.	Пластилинография
4 неделя	«Ангелочек»	Закрепить навыки рисования ладошкой, кисточкой. Развивать умение рисовать тонкие линии. Образец.	Тонированный лист бумаги светлого тона, гуашь, кисточка	Рисование ладошкой
Январь – «Как красиво зимой»				
2 неделя	«Зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Продолжить знакомство детей с рисованием с помощью клея	Тонированная бумага, гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки, соль	Клееграфия
3 неделя	«Снеговики»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, ватные палочки, салфетки.	Сочетание разных техник (комкание бумаги, скатывание)

4 неделя	Зимний лес	Закрепить умения детей использовать в своей работе различные техники рисования. Учить детей работать сообща, создавая коллективную работу.	Ватман, тонированный голубым цветом, гуашь зеленая, белая. Кусочек бумаги, мелкая соль	Коллективное творчество (рисование пальчиком, мятой бумага, мелкая соль)
Февраль – «Зима»				
1 неделя	«Метель»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист бумаги синего цвета с изображением леса, нить №10, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.	Рисование ниточкой
2 неделя	«Зайчик»	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.	Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и носа, кисть, клей ПВА в блюдце, белая гуашь, ватные палочки.	Ватопластика
3 неделя	«Кораблик в море» открытка для пап.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Альбомный лист с нарисованным контуром кораблика, репродукции, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов.	Симметричная монотипия.
4 неделя	«Весёлая гусеница»	Учить прижимать пробку к штепсельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу; Познакомить с приемом – оттиск пробкой; Закрепить название желтого, зеленого, красного цвета. Развивать творческую индивидуальность. Развивать чувство	Образец. Тонированный лист зеленого цвета, пробки, гуашь, кисточки.	Оттиск пробкой

		цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук.		
Март – «Все для любимых мам»				
1 неделя	«Чашка для мамы»	Знакомить детей с понятием симметрия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, акварель, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Симметричная монотипия.
2 неделя	«Наряды для наших мам»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.	Вырезанные из бумаги силуэты платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.	Рисование ватными палочками
3 неделя	«Подводный мир»	Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.	Образец. Фото с изображением обитателей подводного мира, аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.	Восковые мелки + акварель
4 неделя	«Осьминожки»	Формировать интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук,	Образец. Листы бумаги синего, голубого, бирюзового цвета; гуашь (синяя, желтая, оранжевая); салфетки влажные. Иллюстрации «Осьминог».	Рисование ладошкой

		фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству.		
Апрель – «Цветочная мозаика»				
1 неделя	«Чудо-цветы»	Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой .	Тонированный фон, , гуашь, кисти, подставки, салфетки.	Рисование ладошкой
2 неделя	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Листы бумаги светло-зеленого цвета, жесткая кисть, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации.	Тычок жёсткой полусухой кистью
3 неделя	«Звёздное небо»	Учить детей рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью. Обучить детей приёму набрызга. Учить детей изображать звездное небо. Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.		Рисование восковыми мелками + набрызг

4 неделя	«Лиса – краса»	Расширение представлений детей о домашних и диких животных. Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной. Учить выполнять движения в соответствии с текстом игры	Иллюстрации с изображением кошки, собаки, лисы; сундучок с разными шаблонами лисы ; кисти для рисования с жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краски, клеенка на столы.	(трафарет + рисование «тычок»)
5 неделя	«Петушок – золотой гребешок»	Формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования. Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек). Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	лист бумаги формата А4 гуашь ватные палочки маникюрные ножницы трубочка для коктейля лист бумаги для создания штампов морковный штамп в виде дощечки художественная кисть баночка для воды небольшая ёмкость для разведения изодетальности;	(ладошка + штамп)
Май				
1 неделя	«Салют»	Познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.	Тонированная бумага, слегка разведенная гуашь, щетинные кисти, подставки, салфетки, иллюстрации	Метод тычка (рисование щетинной кистью).
2 неделя	«Коровки на лужайке»	Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь в мисочках, ватман, салфетки.	Рисование пальчиками
3 неделя	Подготовка к выставке	Выявление уровня художественного развития детей на конец года.	Подготовка к выставке	Выявление уровня художественного развития детей на конец года.

4 неделя	Выставка работ	Вручение папок	Выставка работ	Вручение папок
-------------	----------------	----------------	----------------	----------------

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- у обучающегося сформируется интерес к изучению и освоению различных техник изобразительного искусства;
- у обучающегося активизируется стремление к совершенствованию навыков и умений, желание выполнять более сложные работы, осваивать более сложные техники;
- обучающийся обретёт способность самостоятельно оценивать результат своих действий, самоконтроль.

Метапредметные результаты:

- у обучающегося сформируется знание правил поведения, техники безопасности при работе с инструментами;
- у обучающегося сформируется умение следовать устным инструкциям;
- у обучающегося сформируется умение планировать работу;
- обучающийся приобретут умение участвовать в коллективном обсуждении.

Предметные результаты:

- обучающийся будет эмоционально откликаться на художественные произведения;
- обучающийся умеет работать на всей поверхности листа, соблюдая пропорции;
- обучающийся умеет работать аккуратно;
- обучающийся умеет передавать форму и пропорции предмета;
- обучающийся умеет создавать композицию рисунка;
- обучающийся различает и называет жанры живописи (портрет, натюрморт, пейзаж);
- обучающийся приобретёт умение правильно применять в работе различные графические материалы;

- обучающийся приобретёт умение применять полученные знания при создании творческих, самостоятельных работ;
- обучающийся приобретёт умение реализовывать полученные знания и умения в своих работах;
- обучающийся приобретёт знание основ цветоведения, композиции, рисунка;
- у обучающегося сформируется умение подбирать материал по цвету и фактуре.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение:

Материал:

- гуашевые краски;
- акварельные краски;
- цветные и простые карандаши;
- цветные школьные мелки;
- пластилин;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- пастель;
- тушь;
- свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- картон (белый и цветной);
- цветная бумага;
- ватные диски;
- клей ПВА;

- штампы из овощей

Оборудование:

- столы, стулья;
- кисти круглые мягкие для рисования;
- подставки для кистей;
- стаканы для воды;
- доски для лепки;
- стеки;
- стаканчики под карандаши;
- клеёнки;
- палитра;
- клеящий карандаш;
- бумажные салфетки;
- ножницы;
- природный и бросовый материал.

2.1.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Демонстрационный материал

Иллюстрации, отражающие времена года. Подборка демонстрационного материала по темам:

- фрукты и овощи;
- ягоды и грибы;
- цветы;
- птицы дикие и домашние;
- игрушки;
- животные дикие и домашние;
- рыбы морские и пресноводные;

Альбомы «Художественная галерея» репродукции работ художников:

- И. Репин;
- А. Саврасов;

- М. Врубель;
- И. Шишкин;
- И. Левитан;
- В. Васнецов.

Альбомы «Большое искусство – маленькому»

- «Знакомим с пейзажной живописью»;
- «Знакомим с натюрмортом»;
- «Знакомим с портретной живописью»;
- «Знакомим с книжной графикой»;
- «Знакомим с декоративно-прикладным искусством».

Дополнительный материал:

- элементы посуды;
- муляжи овощей и фруктов.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Периодичность – два раза в год: входной контроль – сентябрь, итоговый контроль – май.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: педагогические наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, выставка творческих работ.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
«Н» - начало года, «К» – конец года															

Достаточный уровень (3 балла) - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Близкий к достаточному уровень (2 балла) - ребенок выполняет с частичной помощью взрослого все предложенные задания.

Недостаточный уровень (1 балл) - ребенок не выполняет все предложенные задания.

2.3 Методические материалы

Методы обучения:

- словесный: устное изложение темы материала, беседа, анализ художественных произведений;
- наглядный: иллюстрации, показ педагога;
- практический: упражнения.

(структура занятия): 1 этап - организация детей, 2 этап - повторение пройденного материала, 3 этап физминутка, 4 этап - основная часть занятия, 5 - этап обобщение материала и подведение итога занятия:

1. Организация детей. Создание интереса к занятию (используются загадки или небольшие стишки в занимательной форме по теме занятия). Раскрывается тема занятия, показ наглядности; ребята знакомятся с технологией выполнения работы и средствами ее выполнения.

2. Повторение материала. На занятиях уделяется внимание формированию у детей способности видеть в окружающих предметах геометрические фигуры и посредством их изображать живую природу, транспорт. Ребята вспоминают пройденный материал и называют основные

геометрические фигуры, с которыми они работали на прошедших занятиях.

3. Физминутка. Обеспечение на занятии условий для снятия усталости, оказание помощи детям в переключении их деятельности.

4. Основная часть (этап работы по новому материалу).

5. Формирование и закрепление знаний и навыков, самостоятельная работа на практических занятиях; акцентирование внимания на затруднениях через столкновение знания с незнанием, умения с неумением.

Методическая литература:

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000

2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006

3. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004

4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013

5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. –М., Педагогическое общество России, 2007

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	9 месяцев
Количество учебных дней	36
Продолжительность учебных периодов	15.09.2020- 31.05.2021
Возраст детей, лет	5-7 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	1 раз/нед по 30 мин.

Годовая учебная нагрузка, час	36
-------------------------------	----

2.5 Календарный план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3.09 - 17.09 24.09	15.30-16.00	групповая	4	1-3. Проведение мониторинга 4. Введение. Знакомство с изобразительными материалами	группа «Паровозик»	
2	Октябрь	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	15.30-16.00	групповая	5	«Ладочка правая, ладочка левая». «Мухомор» На пенёчке опять выросло 5 опят. «Золотые листочки». 5. «Гроздь винограда».	группа «Паровозик»	Открытые занятия, аналитические отчеты, справки.
3	Ноябрь	05.11 12.11 19.11 26.11	15.30-16.00	групповая	4	1.«Желтые и красные яблоки» 2. «Овощи в корзине» 3. «Осенняя веточка» 4. «Осенний лист клена»	группа «Паровозик»	Открытые занятия, аналитические отчеты, справки.
4	Декабрь	03.12 10.12 17.12 24.12	15.30-16.00	групповая	4	1. «Мои рукавички» 2. «Елочка пушистая, нарядная» 3. «Заюшкина избушка» 4. «Ангелочек»	группа «Паровозик»	Открытые занятия, аналитические отчеты, справки.
5	Январь	14.01 21.01	15.30-16.00	групповая	3	1. «Зимние узоры» 2. «Снеговики»	группа «Паровозик»	Открытые занятия, аналитические отчеты,

		28.01				3. Зимний лес		справки.
6	Февраль	04.02 11.02 18.02 25.02	15.30-16.00	группо вая	4	1. «Метель» 2. «Зайчик» 3. «Кораблик в море» открытка для пап. «Весёлая гусеница»	группа «Паровозик»	Открытые занятия, аналитичес кие отчеты, справки.
7	Март	04.03 11.03 18.03 25.03	15.30-16.00	группо вая	4	1. «Чашка для мамы» 2. «Наряды для наших мам» 3. «Подводный мир» 4. «Осьминож- ки»	группа «Паровозик»	Открытые занятия, аналитичес кие отчеты, справки.
8	Апрель	01.04. 08.04 15.04 22.04 29.04	15.30-16.00	группо вая	5	1. «Чудо- цветы» 2. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» 3. «Звёздное небо» 4. «Лиса – краса» 5. «Петушок – золотой гребешок»	группа «Паровозик»	Открытые занятия, аналитичес кие отчеты, справки.
9	Май	13.05 20.05 27.05	15.30-16.00	группо вая	3	«Салют» «Коровки на лужайке» Подготовка к выставке Выставка работ	группа «Паровозик»	Открытые занятия, аналитичес кие отчеты, справки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники, «Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
- Дубровская Н.В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству, «Издательство «Детство-пресс», 2018.
- Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников, ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010.
- Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Комарова Т.С. Программа «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., Педагогическое общество России, 2007
- Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете, «Издательство Книголюб», 2003.
- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом, ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2006.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
- 5. Утробина К.К., Г.Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет».