

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Способность к творчеству зависит от многих факторов, одним из которых выступает такой психический процесс, как воображение. Развитие, которого в свою очередь зависит от приобретенного человеком социального опыта. В настоящее время приобретение детьми социального опыта происходит чаще всего через визуальные каналы. На детей обрушивается большое количество негативной информации из телевидения и других источников, что пагубно сказывается на их психике, губит эмоциональную сферу. Потребность в творческом самовыражении у детей снижается. Известно, что ребёнок не может обходиться без возможности свободы проявлений, а в водовороте проблем и забот взрослых он лишается этой потребности. Результатом этого является появление в детских рисунках сюжетов войны, монстры из комиксов и компьютерных игр. У детей пропадает интерес к изображению добрых сказочных персонажей, чаще используют в своих работах тёмные, тусклые, невзрачные цвета и оттенки, которые отражают агрессию, раздражительность и другие негативные эмоции.

Изобразительное искусство — это занятие для детей разного возраста. Оно совершенствует органы чувств, развивает умение наблюдать, анализировать, запоминать, учит понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Сегодня, когда во многих дошкольных образовательных учреждениях на знакомство с изобразительным искусством и занятия по изобразительно-художественному творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Изобразительное искусство является важным видом деятельности в дошкольном возрасте. Оно определяет интересы детей, отражает мысли, чувства, отношение к окружающему миру, затрагивает все стороны личности ребёнка, тем самым, развивая её разносторонне.

Программа является педагогически целесообразной, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом одаренном ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

**Направленность программы –** художественная.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Отличительная особенность программы** заключается в развитии творческих способностей детей, через обучение их изодеятельности, используя классические и нетрадиционные приемы владения материалами. Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для нравственного и духовного обогащения, формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, а также помочь определиться с профессиональным выбором.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на обучающихся 5 - 7 лет детского сада № 4 «Солнышко».

**Особенности организации образовательного процесса.**

*Условия набора и формирования групп.* Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Количество обучающихся в объединении может быть от 10 до 15 человек.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут.

Допускается зачисление обучающихся на любом этапе обучения по программе.

**Срок реализации Программы.** Программа рассчитана на один год обучения с сентября по май в количестве 36 часов в год.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая. Групповое обучение позволяет формировать у ребенка нравственные черты личности, навыки сотрудничества в коллективной деятельности; воспитывать уважение и интерес к изо-деятельности другого. Работа педагога с обучающимися, осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закреплении навыков, индивидуального подхода.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы.** Развитие творческого потенциала дошкольников средствами изобразительной деятельности.

**Задачи программы**

***Воспитательные:***

* Воспитывать  трудолюбие и  желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

***Развивающие:***

* Формировать  творческое  мышление,  устойчивый  интерес  к  художественной деятельности**.**
* Развивать  художественный  вкус,  фантазию,  изобретательность

пространственное  воображение.

* Формировать   умения  и  навыки,  необходимые  для  создания творческих  работ.
* Развивать  желание  экспериментировать,  проявляя  яркие  познавательные  чувства:    удивление, сомнение,  радость от узнавания  нового.

***Обучающие:***

* Расширять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
* Знакомить  детей  различными  видами  изобразительной  деятельности,  многообразием  художественных  материалов  и  приёмами  работы  с  ними,  закреплять  приобретённые  умения  и  навыки  и  показывать  детям   широту  их  возможного  применения.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел |  В том числе | Всего часов | Форма контроля |
| теория | практика |
| 1 | **Сентябрь** | 2 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | **Октябрь – «Осень золотая»** | 0 | 5 | 5 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | **Ноябрь – «Наши натюрморты»** | 0 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдениеВыставка |
| 4 | **Декабрь – «Ждем Новый год»** | 0 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдениеВыставка |
| 5 | **Январь – «Как красиво зимой»** | 0 | 3 | 3 | Педагогическое наблюдение |
| 6 | **Февраль – «Зима»** | 0 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдениеВыставка |
| 7 | **Март – «Все для любимых мам»** | 0 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдениеВыставка |
| 8 | **Апрель – «Цветочная мозаика»** | 0 | 5 | 5 | Педагогическое наблюдение |
| 9 | **Май** | 0 | 3 | 3 | Педагогическое наблюдение |
|  | **Всего** | 0 | 36 | 36 |  |

**Содержание учебного плана**

|  |
| --- |
| 1. **Сентябрь**
 |
| Определение первичного уровня знаний детей. | Теория: беседы с детьмиПрактика: игры.  | Наблюдение за взаимоотношениями детей в группе. |
| Введение.Знакомство с изобразительными материалами | Теория: Алгоритм действий при работе. Правила техники безопасности.Практика: игры | Наблюдение за взаимоотношениями детей в группе. |
| 1. **Октябрь – «Осень золотая»**
 |
| «Ладошка правая, ладошка левая».Практика | Учить обмакивать ладошку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладошку и делать отпечаток в «окошке» слева: пальчиком левой руки наносить краску на ладошку правой руки и делать отпечаток справа. | Рисование ладошкой |
| «Мухомор»Практика | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | Рисование пальчиками.  |
| На пеньке опять выросло 5 опят.Практика |  Соединение в одном рисунке рисование ладошкой и пальчиками. Отпечаток ладошке делаем в центре альбомного листа. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, травку. | Рисование ладошкой |
| «Золотые листочки»Практика |  Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью.  Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции. | Оттиск листьями. |
| «Гроздь винограда».Практика | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. | Тычок жёсткой полусухой кистью. |
| **Ноябрь – «Наши натюрморты»** |
| «Желтые и красные яблоки»Практика | Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки | Печатание матрицей из яблок. |
|  «Овощи в корзине»Практика | Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролоновоготампона, гуаши и кисти.Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу. | Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона. |
| «Осенняя веточка»Практика |  Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.  | Кляксография |
| «Осенний лист клена» Практика | Познакомить с новой техникой рисования, сочетая акварель и трафарет. | Трафарет + акварель |
| **Декабрь – «Ждем Новый год»** |
| «Мои рукавички»Практика |  Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | Оттиск печатками из картофеля, пробкой, Рисование пальчиками |
| «Елочка пушистая,нарядная»Практика | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. | Тычки жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками |
| «Заюшкина избушка»Практика | Учить детей рассуждать, пользуясь вопросами и оценкой воспитателя, формировать умение отвечать на вопросы. Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.  | Пластилинография |
| «Ангелочек»Практика | Закрепить навыки рисования ладошкой, кисточкой. Развивать умение рисовать тонкие линии. Образец.  | Рисование ладошкой |
| **Январь – «Как красиво зимой»** |
|  «Зимние узоры»Практика | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Продолжить знакомство детей с рисованием с помощью клея | Клееграфия |
| «Снеговики»Практика | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).Развивать чувство композиции. | Сочетание разных техник (комкание бумаги, скатывание |
| Зимний лесПрактика |  Закрепить умения детей использовать в своей работе различные техники рисования. Учить детей работать сообща, создавая коллективную работу. | Коллективное творчество (рисование пальчиком, мятой бумага, мелкая соль) |
| **Февраль – «Зима»** |
| «Метель»Практика | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | Рисование ниточкой |
| «Зайчик»Практика |  Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.  | Ватопластика |
| «Кораблик в море» открытка для пап.Практика | Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе. | Симметричная монотипия. |
| «Весёлая гусеница»Практика | Учить прижимать пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу; Познакомить с приемом – оттиск пробкой; Закрепить название желтого, зеленого, красного цвета. Развивать творческую индивидуальность. Развивать чувство цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук.  | Оттиск пробкой |
| **Март – «Все для любимых мам»** |
| «Чашка для мамы»Практика |  Знакомить детей с понятием симметрия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию. | Симметричная монотипия. |
| «Наряды для наших мам»Практика | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам. | Рисование ватными палочками. |
| «Подводный мир»Практика | Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы. | Восковые мелки + акварель |
| «Осьминожки»Практика | Формировать интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству. | Рисование ладошкой |
| **Апрель – «Цветочная мозаика»** |
| «Чудо-цветы»Практика | Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой . | Рисование ладошкой |
| «Носит одуванчик желтый сарафанчик»Практика  | Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | Тычок жёсткой полусухой кистью |
| «Звёздное небо»Практика | Учить детей рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью.Обучить детей приёму набрызга. Учить детей изображать звездное небо. Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. | Рисование восковыми мелками + набрызг |
| «Лиса – краса»Практика | Расширение представлений детей о домашних и диких животных. Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной. Учить выполнять движения в соответствии с текстом игры  | (трафарет + рисование «тычок») |
| «Петушок – золотой гребешок»Практика | Формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования. Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек). Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук. | (ладошка + штамп) |
| **Май** |
| «Салют»Практика | Познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа. | Метод тычка (рисование щетинной кистью). |
| «Коровки на лужайке»Практика | Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | Рисование пальчиками |
| Подготовка к выставкеПрактика | Выявление уровня художественного развития детей на конец года. | Выявление уровня художественного развития детей на конец года. |
| Выставка работПрактика | Вручение папок | Вручение папок |

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные** результаты:

* у обучающегося сформируется интерес к изучению и освоению различных техник изобразительного искусства;
* у обучающегося активизируется стремление к совершенствованию навыков и умений, желание выполнять более сложные работы, осваивать более сложные техники;
* обучающийся обретёт способность самостоятельно оценивать результат своих действий, самоконтроль.

**Метапредметные** результаты:

* у обучающегося сформируется знание правил поведения, техники безопасности при работе с инструментами;
* у обучающегося сформируется умение следовать устным инструкциям;
* у обучающегося сформируется умение планировать работу;
* обучающийся приобретут умение участвовать в коллективном обсуждении.

**Предметные результаты:**

* обучающийся будет эмоционально откликаться на художественные произведения;
* обучающийся умеет работать на всей поверхности листа, соблюдая пропорции;
* обучающийся умеет работать аккуратно;
* обучающийся умеет передавать форму и пропорции предмета;
* обучающийся умеет создавать композицию рисунка;
* обучающийся различает и называет жанры живописи (портрет, натюрморт, пейзаж);
* обучающийся приобретёт умение правильно применять в работе различные графические материалы;
* обучающийся приобретёт умение применять полученные знания при создании творческих, самостоятельных работ;
* обучающийся приобретёт умение реализовывать полученные знания и умения в своих работах;
* обучающийся приобретёт знание основ цветоведения, композиции, рисунка;
* у обучающегося сформируется умение подбирать материал по цвету и фактуре.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

2.1.1. Материально-техническое обеспечение:

***Материал:***

- гуашевые краски;

- акварельные краски;

- цветные и простые карандаши;

- цветные школьные мелки;

- пластилин;

- фломастеры;

- восковые мелки;

- пастель;

- тушь;

- свеча;

- ватные палочки;

- поролон;

- трубочки коктельные;

- картон (белый и цветной);

- цветная бумага;

- ватные диски;

- клей ПВА;

- штампы из овощей

***Оборудование:***

- столы, стулья;

- кисти круглые мягкие для рисования;

- подставки для кистей;

- стаканы для воды;

- доски для лепки;

- стеки;

- стаканчики под карандаши;

- клеёнки;

- палитра;

- клеящий карандаш;

- бумажные салфетки;

- ножницы;

- природный и бросовый материал.

2.1.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

**Демонстрационный материал**

Иллюстрации, отражающие времена года. Подборка демонстрационного материала по темам:

- фрукты и овощи;

- ягоды и грибы;

- цветы;

- птицы дикие и домашние;

- игрушки;

- животные дикие и домашние;

- рыбы морские и пресноводные;

Альбомы «Художественная галерея» репродукции работ художников:

- И. Репин;

- А. Саврасов;

- М. Врубель;

- И. Шишкин;

- И. Левитан;

- В. Васнецов.

Альбомы «Большое искусство – маленькому»

- «Знакомим с пейзажной живописью»;

- «Знакомим с натюрмортом»;

- «Знакомим с портретной живописью»;

- «Знакомим с книжной графикой»;

- «Знакомим с декоративно-прикладным искусством».

Дополнительный материал:

- элементы посуды;

- муляжи овощей и фруктов.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Периодичность – два раза в год: входной контроль – сентябрь, итоговый контроль – май.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств.

Итоговый контроль проводится по окончанию обучения по программе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: педагогические наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, выставка творческих работ.

 Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Ф.И. ребенка | Технические навыки | Точность движений | Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.) | Наличие замысла | Проявление самостоятельности | Отношение к рисованию | Речь в процессе рисования |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «н» - начало года, «к» – конец года |

*Достаточный уровень (3 балла)* - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

*Близкий к достаточному уровень (2 балла)* - ребенок выполняет с частичной помощью взрослого все предложенные задания.

*Недостаточный уровень (1 балл)* -ребенок не выполняет все предложенные задания.

**2.3 Методические материалы**

**Методы обучения:**

- словесный: устное изложение темы материала, беседа, анализ художественных произведений;

- наглядный: иллюстрации, показ педагога;

- практический: упражнения.

(структура занятия): 1 этап - организация детей, 2 этап - повторение пройденного материала, 3 этап физминутка, 4 этап - основная часть занятия, 5 - этап обобщение материала и подведение итога занятия:

1. Организация детей. Создание интереса к занятию (используются загадки или небольшие стишки в занимательной форме по теме занятия). Раскрывается тема занятия, показ наглядности; ребята знакомятся с технологией выполнения работы и средствами ее выполнения.

2. Повторение материала. На занятиях уделяется внимание формированию у детей способности видеть в окружающих предметах геометрические фигуры и посредством их изображать живую природу, транспорт. Ребята вспоминают пройденный материал и называют основные геометрические фигуры, с которыми они работали на прошедших занятиях.

3. Физминутка. Обеспечение на занятии условий для снятия усталости, оказание помощи детям в переключении их деятельности.

4. Основная часть (этап работы по новому материалу).

5. Формирование и закрепление знаний и навыков, самостоятельная работа на практических занятиях; акцентирование внимания на затруднениях через столкновение знания с незнанием, умения с неумением.

Методическая литература:

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000
2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006
3. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. –М., Педагогическое общество России, 2007.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 9 месяцев |
| Количество учебных дней | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 15.09.2024- 31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 5-7 лет |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед по 30 мин. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 36 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** | **Участие** |
| Сентябрь | «Осенний урожай» | Конкурс поделок |
| Ноябрь | «Моя любимая мамочка» | Выставка |
| Ноябрь | Сказка из бумаги | Изготовление снежинок |
| Декабрь | Беседа «Осторожно, тонкий лед» |  |
| Декабрь | «Елочка-елка» | Изготовление игрушек  |
| Январь | Районный конкурс «Чудо своими руками» | Изготовление и отбор лучших работ |
| Февраль | «Открытка для папы» | Поделка |
| Март | 8 марта | Подарок маме, бабушке |
| Апрель | «Масленица» | Поделка |
| Май | День великой Победы | Участие в районной акции: изготовление открыток ветеранам |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники, «Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству, «Издательство «Детство-пресс», 2018.
5. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников, ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2010.
6. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004.
7. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
8. Утробина К.К., Г.Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет».