

Администрация Пограничного муниципального округа
Отдел образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 общеразвивающего вида «Солнышко» Пограничного
муниципального округа»



«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий

М.М. Костырина

«26» августа 2025 г.

ЮНЫЙ ХУДОЖНИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
танцевального кружка
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Касимова Юлия Сергеевна,
воспитатель

пгт. Пограничный
2025 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. Способность к творчеству зависит от многих факторов, одним из которых выступает такой психический процесс, как воображение. Развитие, которого в свою очередь зависит от приобретенного человеком социального опыта. В настоящее время приобретение детьми социального опыта происходит чаще всего через визуальные каналы. На детей обрушивается большое количество негативной информации из телевидения и других источников, что пагубно сказывается на их психике, губит эмоциональную сферу. Потребность в творческом самовыражении у детей снижается. Известно, что ребёнок не может обходиться без возможности свободы проявлений, а в водовороте проблем и забот взрослых он лишается этой потребности. Результатом этого является появление в детских рисунках сюжетов войны, монстры из комиксов и компьютерных игр. У детей пропадает интерес к изображению добрых сказочных персонажей, чаще используют в своих работах тёмные, тусклые, невзрачные цвета и оттенки, которые отражают агрессию, раздражительность и другие негативные эмоции.

Изобразительное искусство — это занятие для детей разного возраста. Оно совершенствует органы чувств, развивает умение наблюдать, анализировать, запоминать, учит понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Сегодня, когда во многих дошкольных образовательных учреждениях на знакомство с изобразительным искусством и занятия по изобразительно-художественному творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Изобразительное искусство является важным видом деятельности в дошкольном возрасте. Оно определяет интересы детей, отражает мысли, чувства, отношение к окружающему миру, затрагивает все стороны личности ребёнка, тем

самым, развивая её разносторонне.

Программа является педагогически целесообразной, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом одаренном ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Отличительная особенность программы заключается в развитии творческих способностей детей, через обучение их изобразительности, используя классические и нетрадиционные приемы владения материалами. Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для нравственного и духовного обогащения, формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, а также помочь определиться с профессиональным выбором.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 5 - 7 лет детского сада № 4 «Солнышко».

Особенности организации образовательного процесса.

Условия набора и формирования групп. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Количество обучающихся в объединении может быть от 10 до 15 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут.

Допускается зачисление обучающихся на любом этапе обучения по программе.

Срок реализации Программы. Программа рассчитана на один год обучения с сентября по май в количестве 36 часов в год.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая. Групповое обучение позволяет формировать у ребенка нравственные черты личности, навыки сотрудничества в коллективной деятельности; воспитывать уважение и интерес к изо-деятельности другого. Работа педагога с обучающимися, осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закреплении навыков, индивидуального подхода.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы. Развитие творческого потенциала дошкольников средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Обучающие:

- Расширять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел	В том числе		Всего часов	Форма контроля
		теория	практика		
1	Сентябрь	2	2	4	Педагогическое наблюдение
2	Октябрь – «Осень золотая»	0	5	5	Педагогическое наблюдение
3	Ноябрь – «Наши натюрморты»	0	4	4	Педагогическое наблюдение Выставка
4	Декабрь – «Ждем Новый год»	0	4	4	Педагогическое наблюдение Выставка
5	Январь – «Как красиво зимой»	0	3	3	Педагогическое наблюдение
6	Февраль – «Зима»	0	4	4	Педагогическое наблюдение Выставка
7	Март – «Все для любимых мам»	0	4	4	Педагогическое наблюдение Выставка
8	Апрель – «Цветочная мозаика»	0	5	5	Педагогическое наблюдение
9	Май	0	3	3	Педагогическое наблюдение
	Всего	0	36	36	

Содержание учебного плана

1. Сентябрь		
Определение первичного уровня знаний детей.	Теория: беседы с детьми Практика: игры.	Наблюдение за взаимоотношениям и детей в группе.
Введение. Знакомство с изобразительными материалами	Теория: Алгоритм действий при работе. Правила техники безопасности. Практика: игры	Наблюдение за взаимоотношениям и детей в группе.
2. Октябрь – «Осень золотая»		
«Ладонка правая, ладонка левая». Практика	Учить обмакивать ладонку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладонку и делать отпечаток в «окошке» слева: пальчиком левой руки наносить краску на ладонку правой руки и делать отпечаток справа.	Рисование ладонкой
«Мухомор» Практика	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками.
На пенёчке опять выросло 5 опят. Практика	Соединение в одном рисунке рисование ладонкой и пальчиками. Отпечаток ладонке делаем в центре альбомного листа. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, травку.	Рисование ладонкой
«Золотые листочки» Практика	Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции.	Оттиск листьями .

«Гроздь винограда». Практика	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Тычок жёсткой полусухой кистью.
Ноябрь – «Наши натюрморты»		
«Желтые и красные яблоки» Практика	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки	Печатание матрицей из яблок.
«Овощи в корзине» Практика	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона.
«Осенняя веточка» Практика	Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Кляксография
«Осенний лист клена» Практика	Познакомить с новой техникой рисования, сочетая акварель и трафарет.	Трафарет + акварель
Декабрь – «Ждем Новый год»		
«Мои рукавички» Практика	Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, Рисование пальчиками
«Елочка пушистая, нарядная» Практика	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Тычки жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками

«Заюшкина избушка» Практика	Учить детей рассуждать, пользуясь вопросами и оценкой воспитателя, формировать умение отвечать на вопросы. Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.	Пластилинография
«Ангелочек» Практика	Закрепить навыки рисования ладошкой, кисточкой. Развивать умение рисовать тонкие линии. Образец.	Рисование ладошкой
Январь – «Как красиво зимой»		
«Зимние узоры» Практика	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Продолжить знакомство детей с рисованием с помощью клея	Клееграфия
«Снеговики» Практика	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Сочетание разных техник (комкание бумаги, скатывание
Зимний лес Практика	Закрепить умения детей использовать в своей работе различные техники рисования. Учить детей работать сообща, создавая коллективную работу.	Сочетание разных техник (комкание бумаги, скатывание бумага, мелкая соль)
Февраль – «Зима»		
«Метель» Практика	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование ниточкой

«Зайчик» Практика	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.	Ватопластика
«Кораблик в море» открытка для пап. Практика	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Симметричная монотипия.
«Весёлая гусеница» Практика	Учить прижимать пробку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу; Познакомить с приемом – оттиск пробкой; Закрепить название желтого, зеленого, красного цвета. Развивать творческую индивидуальность. Развивать чувство цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук.	Оттиск пробкой
Март – «Все для любимых мам»		
«Чашка для мамы» Практика	Знакомить детей с понятием симметрия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Симметричная монотипия.
«Наряды для наших мам» Практика	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.	Рисование ватными палочками .
«Подводный мир» Практика	Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.	Восковые мелки + акварель

«Осьминожки» Практика	Формировать интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству.	Рисование ладошкой
Апрель – «Цветочная мозаика»		
«Чудо-цветы» Практика	Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой .	Рисование ладошкой
«Носит одуванчик желтый сарафанчик» Практика	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Тычок жёсткой полусухой кистью
«Звёздное небо» Практика	Учить детей рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью. Обучить детей приёму набрызга. Учить детей изображать звездное небо. Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.	Рисование восковыми мелками + набрызг
«Лиса – краса» Практика	Расширение представлений детей о домашних и диких животных. Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной. Учить выполнять движения в соответствии с текстом игры	(трафарет + рисование «тычок»)
«Петушок – золотой гребешок» Практика	Формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования. Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек). Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	(ладошка + штамп)

Май		
«Салют» Практика	Познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.	Метод тычка (рисование щетинной кистью).
«Коровки на лужайке» Практика	Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками
Подготовка к выставке Практика	Выявление уровня художественного развития детей на конец года.	Выявление уровня художественного развития детей на конец года.
Выставка работ Практика	Вручение папок	Вручение папок

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- у обучающегося сформируется интерес к изучению и освоению различных техник изобразительного искусства;
- у обучающегося активизируется стремление к совершенствованию навыков и умений, желание выполнять более сложные работы, осваивать более сложные техники;
- обучающийся обретёт способность самостоятельно оценивать результат своих действий, самоконтроль.

Метапредметные результаты:

- у обучающегося сформируется знание правил поведения, техники безопасности при работе с инструментами;
- у обучающегося сформируется умение следовать устным инструкциям;
- у обучающегося сформируется умение планировать работу;
- обучающийся приобретут умение участвовать в коллективном обсуждении.

Предметные результаты:

- обучающийся будет эмоционально откликаться на художественные произведения;
- обучающийся умеет работать на всей поверхности листа, соблюдая пропорции;
- обучающийся умеет работать аккуратно;
- обучающийся умеет передавать форму и пропорции предмета;
- обучающийся умеет создавать композицию рисунка;
- обучающийся различает и называет жанры живописи (портрет, натюрморт, пейзаж);
- обучающийся приобретёт умение правильно применять в работе различные графические материалы;
- обучающийся приобретёт умение применять полученные знания при создании творческих, самостоятельных работ;
- обучающийся приобретёт умение реализовывать полученные знания и умения в своих работах;
- обучающийся приобретёт знание основ цветоведения, композиции, рисунка;
- у обучающегося сформируется умение подбирать материал по цвету и фактуре.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение:

Материал:

- гуашевые краски;
- акварельные краски;
- цветные и простые карандаши;
- цветные школьные мелки;
- пластилин;
- фломастеры;
- восковые мелки;

- пастель;
- тушь;
- свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- картон (белый и цветной);
- цветная бумага;
- ватные диски;
- клей ПВА;
- штампы из овощей

Оборудование:

- столы, стулья;
- кисти круглые мягкие для рисования;
- подставки для кистей;
- стаканы для воды;
- доски для лепки;
- стеки;
- стаканчики под карандаши;
- клеёнки;
- палитра;
- клеящий карандаш;
- бумажные салфетки;
- ножницы;
- природный и бросовый материал.

2.1.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Демонстрационный материал

Иллюстрации, отражающие времена года. Подборка демонстрационного материала по темам:

- фрукты и овощи;

- ягоды и грибы;
- цветы;
- птицы дикие и домашние;
- игрушки;
- животные дикие и домашние;
- рыбы морские и пресноводные;

Альбомы «Художественная галерея» репродукции работ художников:

- И. Репин;
- А. Саврасов;
- М. Врубель;
- И. Шишкин;
- И. Левитан;
- В. Васнецов.

Альбомы «Большое искусство – маленькому»

- «Знакомим с пейзажной живописью»;
- «Знакомим с натюрмортом»;
- «Знакомим с портретной живописью»;
- «Знакомим с книжной графикой»;
- «Знакомим с декоративно-прикладным искусством».

Дополнительный материал:

- элементы посуды;
- муляжи овощей и фруктов.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Периодичность – два раза в год: входной контроль – сентябрь, итоговый контроль – май.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления

отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: педагогические наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, выставка творческих работ.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой.

№ п\п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
«Н» - начало года, «К» – конец года															

Достаточный уровень (3 балла) - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Близкий к достаточному уровень (2 балла) - ребенок выполняет с частичной помощью взрослого все предложенные задания.

Недостаточный уровень (1 балл) - ребенок не выполняет все предложенные задания.

2.3 Методические материалы

Методы обучения:

- словесный: устное изложение темы материала, беседа, анализ художественных произведений;
- наглядный: иллюстрации, показ педагога;
- практический: упражнения.

(структура занятия): 1 этап - организация детей, 2 этап - повторение пройденного материала, 3 этап физминутка, 4 этап - основная часть занятия, 5 -

этап обобщение материала и подведение итога занятия:

1. Организация детей. Создание интереса к занятию (используются загадки или небольшие стишки в занимательной форме по теме занятия). Раскрывается тема занятия, показ наглядности; ребята знакомятся с технологией выполнения работы и средствами ее выполнения.

2. Повторение материала. На занятиях уделяется внимание формированию у детей способности видеть в окружающих предметах геометрические фигуры и посредством их изображать живую природу, транспорт. Ребята вспоминают пройденный материал и называют основные геометрические фигуры, с которыми они работали на прошедших занятиях.

3. Физминутка. Обеспечение на занятии условий для снятия усталости, оказание помощи детям в переключении их деятельности.

4. Основная часть (этап работы по новому материалу).

5. Формирование и закрепление знаний и навыков, самостоятельная работа на практических занятиях; акцентирование внимания на затруднениях через столкновение знания с незнанием, умения с неумением.

Методическая литература:

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000

2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006

3. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004

4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013

5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. –М., Педагогическое общество России, 2007.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	9 месяцев
Количество учебных дней	36
Продолжительность учебных периодов	15.09.2025- 31.05.2026
Возраст детей, лет	5-7 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	1 раз/нед по 30 мин.
Годовая учебная нагрузка, час	36

2.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия	Участие
Сентябрь	«Осенний урожай»	Конкурс поделок
Ноябрь	«Моя любимая мамочка»	Выставка
Ноябрь	Сказка из бумаги	Изготовление снежинок
Декабрь	Беседа «Осторожно, тонкий лед»	
Декабрь	«Елочка-елка»	Изготовление игрушек
Январь	Районный конкурс «Чудо своими руками»	Изготовление и отбор лучших работ
Февраль	«Открытка для папы»	Поделка
Март	8 марта	Подарок маме, бабушке
Апрель	«Масленица»	Поделка
Май	День великой Победы	Участие в районной акции: изготовление открыток ветеранам

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники, «Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству, «Издательство «Детство-пресс», 2018.
5. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников, ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010.
6. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004.
7. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
8. Утробина К.К., Г.Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет».